

BREU CURRICULUM PARTICIPANTS CONGRÉS CARLOS BARRAL

RAMON GARCÍA

Va cursar estudis de Filologia Hispànica a la Universitat de Barcelona. És autor de sis llibres de poemes i els seus versos es recullen en diferents antologies - *Un siglo de sonetos en español* (2000), *11-M: poemas contra el olvido* (2004)- i revistes literàries -*Cuadernos Hispanoamericanos*, *Salina*, *Espacio Único*, etc. En l'actualitat, treballa en la que serà la seva tesi doctoral: un estudi exhaustiu sobre l'obra poètica de José Agustín Goytisolo. Des de maig de 2003 és Regidor d'Educació en l'Ajuntament de Cambrils.

ROSA REGÁS

Llicenciada en Filosofia i Lletres per la Universitat de Barcelona. Va treballar a l'Editorial Seix Barral. Al 1970 va fundar l'Editorial La Gaya Ciencia (publicacions en literatura, política, economia, filosofia, poesia i arquitectura) i Edicions Bausà dedicada a la literatura infantil. Al 1994 va ser nomenada Directora de l'Ateneo Americano de la Casa de América en Madrid, càrrec del qual va dimitir al 1998. El 14 de maig de 2004 fou nombrada Directora General de la Biblioteca Nacional. El 30 de novembre de 2005 la Generalitat de Catalunya li concedí la Creu de Sant Jordi. Va guanyar el Premio Planeta al 2001 amb "La canción de Dorotea".

ANNA MARIA MOIX

Poeta, narradora i traductora espanyola nascuda a Barcelona al 1947. És Llicenciada en Filosofia i Lletres i pertany al grup dels *novísimos*, juntament amb Gimferrer, Azúa y Panero, entre otros. Va ser l'únic nom femení inclòs en l'antologia *Nueve novísimos poetas españoles* de Josep María Castellet. Col·labora en diverses publicacions de Madrid y Barcelona i ha estat jurat de diversos certàmens literaris. En l'actualitat dirigeix les col·leccions de poesia i relats a l'Editorial Plaza y Janés.

ESTHER TUSQUETS

Barcelona, 1936. A principis dels seixanta, tot seguint els passos del seu pare es va encarregar de la direcció de l'Editorial Lumen. La seva carrera literària es va desenvolupar a una edat tardana. Al 1978 apareix la seva primera novel·la *El mismo mar todos los veranos*, el qual inicia una trilogia que continua al 1979 amb *El amor es un juego solitario*, guanyadora del Premi Ciutat de Barcelona, i que acaba amb *Varada tras el último naufragio* en 1980. Recentment ha publicat la seva darrera novel·la: "Bingo".

JUAN JOSÉ ARMAS MARCELO

Juan José Armas Marcelo és escriptor i periodista nascut a [Las Palmas de Gran Canaria](#), al 1946. Es va llicenciar al 1968 en Filologia Clàssica per la [Universidad Complutense de Madrid](#). Al 1998 va obtenir el Premi Internacional Plaza & Janés. Algunes de les seves obres més destacades són *Calima* (1978), *El árbol del bien y del mal* (1985) i *Así en La Habana como en el cielo* (1998).

ÀLEX SUSANNA

Àlex Susanna i Nadal ([Barcelona, 1957](#)) és un escriptor català actiu en diversos fronts. Entre les seves diferents facetes hi ha les de poeta, gestor cultural, editor (a [Columna edicions](#)), traductor (per exemple de [Paul Valéry](#), de [Molière](#), de [Max Roqueta](#) i de [T.S. Eliot](#), dietarista, articulista (en català i castellà) i professor universitari (a la [Universitat Rovira i Virgili](#)). Com a càrrecs d'honor, va dirigir el Festival de Poesia de Barcelona (que havia fundat), el departament de cultura de l'Institut Ramon Llull i la Fundació Caixa de Catalunya. La seva tasca ha estat reconeguda amb premis literaris de magnitud (com el Carles Riba de poesia o el Josep Pla de narrativa). Una altra forma de reconeixement li ha arribat amb la traducció de la seva obra a diversos idiomes.

JOSÉ VICENTE SAVAL

És professor titular de la Universitat d'Edimburg. Ha publicat extensament en revistes especialitzades espanyoles, britàniques i nord-americanes sobre autors como Vázquez Montalbán, Dionisio Ridruejo, Carlos Barral, José Sanchis Sinisterra i Antonio Buero Vallejo, el moviment poètic de los novísimos o la importància del "boom" llatinoamericà en la Península Ibèrica. Autor del monogràfic "Carlos Barral: entre el esteticismo y la reivindicación". En aquests moments està preparant un monogràfic sobre Eduardo Mendoza.

LUISA COTONER

Doctora en Filologia Hispànica. Des de 1993 és professora titular de la Facultat de Ciències Humanes Traducció i Documentació de la Universitat de Vic. Ha treballat també en el grup d'investigació «Estudio de la representación de la mujer en la modernidad hispánica» de la Universitat Autònoma de Barcelona. Dins d'aquests camps ha presentat nombroses ponències i comunicacions en congressos internacionals o estatals i ha publicat assaigs, edicions, capítols en llibres col·lectius y articles en revistes especialitzades i de divulgació. Ha traduït al castellà varies obres d'autors catalans contemporanis.

TOMÁS SÁNCHEZ SANTIAGO

Zamora, 1957. Ha publicat llibres de poemes com *La secreta labor de cinco inviernos* (1985), *Vida del topo* (1992), *En familia* (1994) i *Ciudadanía* (1997). En Lisboa (Ed. Fluviais, 2001) es va editar una antologia bilingüe de la seva poesia sota el títol de *Detrás de los lápices*. En prosa es autor d'un ampli relat, *El descendiente* (1991), i del llibre *Para qué. sirven los charcos* (1999), així com un assaig escrit en col·laboració amb José Diego: *Dos poetas de la Generación de los cincuenta: Carlos Barral y José Ángel Valente* (1990).

LUIS IZQUIERDO

Va ser professor de Literatura per la Universitat de Barcelona. La seva obra poètica ha quedat recollida en l'antologia "Travesías del ausente". Com a poeta es considera "deudor de Pedro Salinas i de la generació dels 50, especialmente de Carlos Barral, Gil de Biedma y Gabriel Ferrater".

JOSEP MARIA CASTELLET

Josep Maria Castellet ([Barcelona](#), [1926](#)) és un escriptor, crític literari i editor [català](#). Va teoritzar el moviment del realisme històric i, més endavant, s'obriria a l'estructuralisme. Va fundar i presidir l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana. La seva important tasca de codificació literària ha estat reconeguda amb premis com el Josep Pla, el Lletra d'Or, la [Creu de Sant Jordi](#) (concedida l'any [1983](#)) o la Medalla d'Or de la [Generalitat](#) (concedida el [2002](#)).

MANUEL DE LOPE

Guanyador del Premi Primavera de Novel·la Espasa Calpe 1998 per la seva obra *Las perlas peregrinas*. Carlos Barral fou el seu primer editor, publicant en 1978 *Albertina en el país de los garamantes*.

ANTONIO RABINAD

Barcelona, 1927. Amb la novel·la *Los contactos furtivos*, obtingué el premi Internacional de Novela 1952. Company generacional de Barral, Gil de Biedma, Marsé o García Hortelano, Antonio Rabinad decidí fer la guerra pel seu compte i romadre en l'ostracisme. Entre la seva obra novel·lística destaca l'experimental *Memento Mori* (1989). Ha escrit els guions cinematogràfics de *Tiempo de silencio* i *Libertarias*, de Vicente Aranda. L'última novel·la que acaba de publicar porta per nom *El hombre indigno* (2000).

ALBERTO OLIART

Llicenciat en Dret per la Universitat de Barcelona i company generacional de Carlos Barral. Va desenvolupar la seva carrera professional en diferents entitats bancàries com el Banco Hispanoamericano i el Banco Urquijo. Després de les eleccions de 1977, Adolfo Suárez el nomenà Ministre d'Indústria i Energia, càrrec en el que només romandrà uns mesos, fins febrer de 1978. Posteriorment, al 1980, s'encarregà del Ministeri de Sanitat. Al 1981 fou nomenat Ministre de Defensa per Leopoldo Calvo Sotelo, tasca que exercirà fins 1982.

JOSÉ MANUEL CABALLERO BONALD

Jerez, 1926. Premi Nacional de Poesía 2006 i membre de la generació dels 50. Guanyador, entre d'altres, del Premio Biblioteca Breve convocat per l'editorial Seix Barral amb la novel·la *Dos días de setiembre* (1962). Autor d'una extensa producció literària que abarca tant la poesia com la prosa.

MALCOLM OTERO BARRAL

Nét del poeta i editor Carlos Barral. Va començar la seva tasca editorial a la firma Viamonte i en *Los libros de la catarata*. Posteriorment passà a treballar en edicions del Bronce. L'any 1999 passà a treballar per Columna, editorial en llengua catalana on publicà a autors com [J. M. Coetzee](#), [Premio Nobel de Literatura](#), [Patrick Modiano](#) o [Amèlie Nothomb](#). L'any 2001, es va incorporar a [Ediciones Destino](#), grupo [Planeta](#), on ha editat a autors com [Andrés Trapiello](#), [Pedro Zarraluki](#), [Eduardo Lago](#), [Yann Martel](#), [Murasaki Shikibu](#) o [Antonio Soler](#).

MARIA PAYERAS

Catedràtica de Filologia Hispànica per la Universitat de les Illes Balears.

CARME RIERA

Carme Riera (Palma, 1948) és narradora, guionista i assagista. És doctora en Filologia hispànica i exerceix de professora universitària. Autora d'una obra rica en referents cultes i populars, ha utilitzat des del seu primer recull de contes *Te deix, amor, la mar com a penyora* (1975) la parla col·loquial mallorquina amb destresa i sense prejudicis. Ha estat guardonada, entre d'altres, amb el premis Prudenci Bertrana de novel·la, 1980 per *Una primavera per a Domenico Guarini*; el Ramon Llull, 1989 per *Joc de miralls*; el Josep Pla, 1994 per *Dins el darrer blau*, novel·la històrica que va rebre també els premis Joan Crexells, Lletra d'Or, el Nacional de narrativa del Ministeri de Cultura i l'Elio Vittorini del Departament de Turisme de Siracusa. La Generalitat de Catalunya li concedeix, el 2000, la Creu de Sant Jordi. Especialista en la generació dels cinquanta i, concretament, en l'obra de Carlos Barral.