

MARATÓ POÈTICA

2008

8 DE NOVEMBRE A LES 18H

ENTRADA
LLIURE

SABEL GAVALDÓN

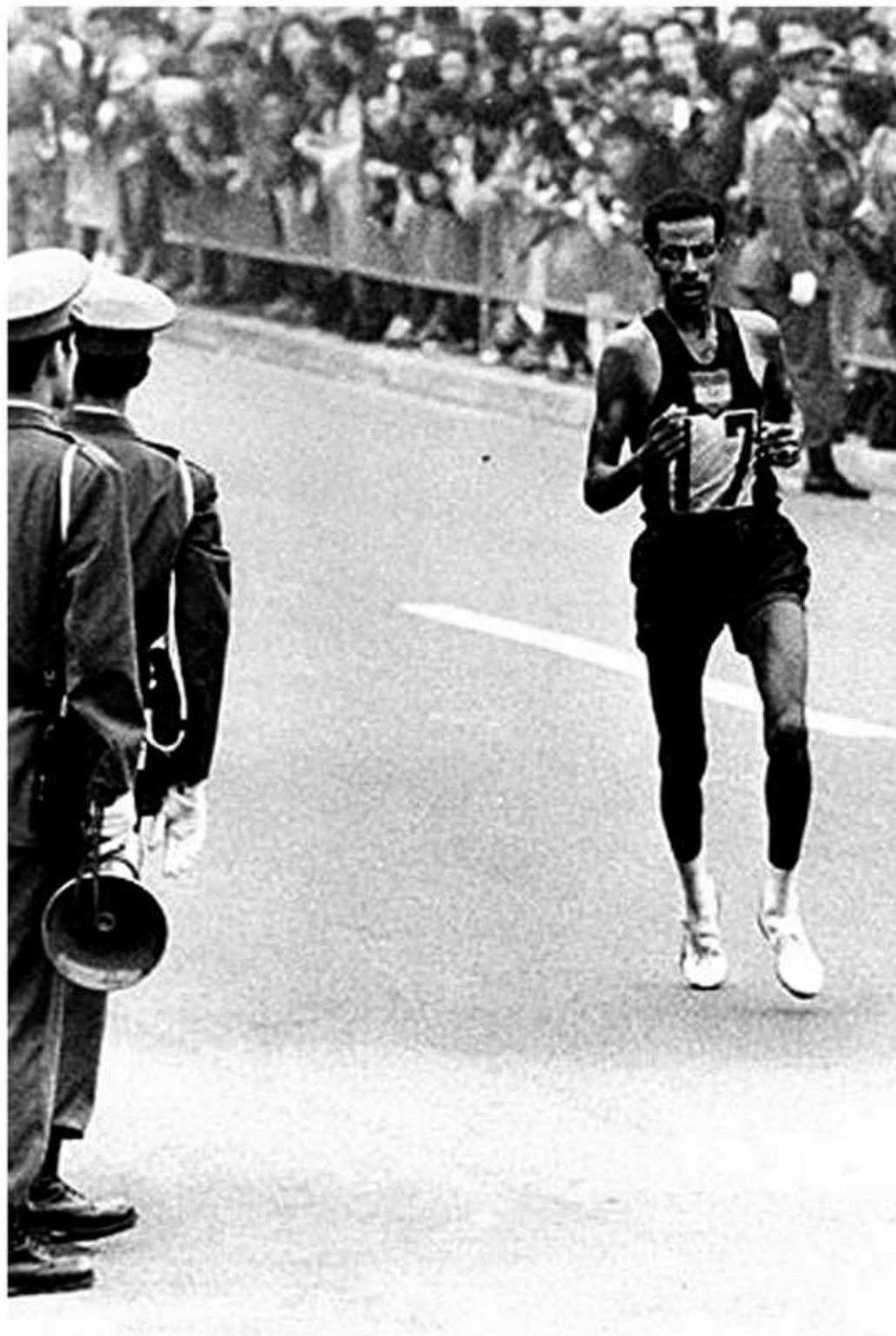
IVETTE NADAL

MARTÍ SALES

JOSEP PEDRALS

MUSEU CASA BARRAL // PASSEIG MARÍTIM SANT JOAN DE DÉU 18 LA PLATJA DE CALAFELL

[42.195 metres de versos]



MARATÓ POÈTICA 2008. Museu Casa Barral

Dissabte 8 de novembre a les 18h

SABEL GAVALDÓN

Poeta i recitador. Organitzador del cicle de recitals MICRÒFON OBERT.
Ha col.laborat amb els grups musicals Les Aus i Gargamel.

<http://www.myspace.com/microfonobert>

MARTÍ SALES (Barcelona, 1979)

Llibres publicats:

Narrativa

Dies feliços a la presó. Barcelona: Empúries, 2007

Poesia

Huckleberry Finn. Palma de Mallorca: Moll, 2005

Obres dramàtiques representades

Wamba va! (amb Eduard Escofet, Josep Pedrals). Barcelona: Mercat de les Flors, 2005

Guions de ficció difosos

Si dalt d'un terrat. Cinema, 2003 (Curmetratge. Festival Cinema Catalunya - Sitges)

IVETTE NADAL

Neix a Granollers un matí de llamps i trons de 1988, després de ser engendrada una nit d'envelat i Festa Major. Inicià els seus dits entre les tecles als tres anys, i aviat va fer amistat amb la sis cordes. Va participar a tres edicions del Campus Senglar Rock, on allí enregistrà les cançons "*Clar de lluna*" i "*Rèquiem*".

Vic serà el primer nucli dels seus poemes recollits a "*els mots d'en Víctor*", i després de l'afluència dels recitals poètics a l'Horignal entre veus de fum, sorgeix "*Camí Privat*".

Al llarg del 2005 al 2007 entre batalles va anar sorgint material propi i artesanal, que després serà auto-editat i finançat com a maqueta-disc sota el nom de "Guerres dolcíssimes". Actualment la cantautora catalana gràcies a gent que ha trobat interessant el projecte, ja sona entre móns musicals catalans, sense intenció prèvia.

<http://www.myspace.com/ivettenadal>

JOSEP PEDRALS (Barcelona, 1979), poeta i recitador.

Des de 1997 porta els seus poemes a escena.

Ha actuat arreu dels Països Catalans i per Europa i Amèrica, comptant més de 1000 recitals en tot tipus de festivals i cicles.

Ha menat espais de poesia en ràdio i televisió i ha col·laborat en suplement d'art i cultura de diverses publicacions. Coordina, des de 2001, el cicle de recitals poètics del bar Horiginal de Barcelona des de l'associació HORINAL (Obrador de Recitacions I Noves Actituds Literàries).

Ha estrenat diverses obres de teatre i l'espectacle transdisciplinar Wamba va! (Mercat de les Flors, 2005).

Formà part de la banda de funky-pop EXPLOSION BIKINI tocant el teclat i fent veus.

Amb Guillamino ha creat l'espectacle de hip-hop poètic (hip-poètic) EN/DOLL.

Amb Nico Roig ha format la banda inestable EAT ME DRINK ME d'improvisació poètico-musical.

També treballa en unes versions musicades (pop irònic) d'alguns dels seus poemes amb la banda ELS NENS EUTRÒFICS d'en Pedrals .

És autor d'"El motí", amb música de Josep Vila Casañas, cantata infantil de L'Auditori de Barcelona.

És autor de:

Els buits enutjosos (Ass. Cult. Container, 1999)

Escola italiana (Edicions 62/Empúries, 2003)

És un poema! (dins Qui no mereix una pallissa, L'Esfera dels Llibres, 2005)

Eclosions (amb fotografies d'Ester Andorrà, labreu edicions, 2005)

El furgatori (labreu edicions, 2006)

En l'"jai, adéu!" (amb il·lustracions de Marc Torrent, Cafè Central, 2006)

En/doll (llibre-disc amb Guillamino, Bankrobber / labreu edicions, 2007)

El motí (cantata infantil amb música de Josep Vila Casañas, L'auditori, 2007)

<http://www.myspace.com/joseppedrals>



Ajuntament de Calafell
Regidoria de Cultura

Museu Casa Barral

