

SONAESTIU

Nits de música a Calafell 2019



SONAESTIU 2019

A Calafell, l'estiu és sinònim de música. A més d'altres programacions dels més diversos estils, el mes d'agost és presidit pel cicle Sonaestiu, denominació moderna que aplega dos històrics certàmens musicals. D'una banda, el Festival de Música del Baix Penedès, amb més de quatre dècades de trajectòria. I de l'altra, les Nits al Castell, creades fa més d'un quart de segle.

Són dos programes especialment populars, pensats per atreure al públic en general que té sensibilitat per la música, sense ser-ne expert. El Festival se centra en el repertori clàssic, en el sentit més ampli del terme. Les Nits, bàsicament en el jazz.

Quan parlem de festivals i cicles populars, volem dir diverses coses. Repertoris populars i localitats a preus populars, per exemple. Però també que són escenaris perquè hi puguin actuar intèrprets

i grups del país, especialment els més joves, als quals no els sobren oportunitats a casa seva, per més sorprenent que pugui semblar.

L'experiència estrictament musical es veu completada pel marc incomparable dels escenaris, que són dos edificis monumentals catalogats: el Castell de la Santa Creu i l'església de l'Assumpció. Penseu que aquest temple contemporani va ser construït expressament amb el doble ús d'acollir concerts de música clàssica. I recordeu que l'experiència es completa també amb un maridatge entre gastronomia i música.

El Sonaestiu és, en definitiva, una magnífica fórmula per acostar-se a la música durant el mes d'agost. Us convidem a conèixer aquestes propostes i a gaudir-ne, així com la resta d'activitats culturals que es realitzen, durant tot l'any, a Calafell.

44è FESTIVAL DE MÚSICA DEL BAIX PENEDÈS 2019

A L'ESGLÉSIA DE L'ASSUMPCIÓ DE SEGUR DE CALAFELL
C/ de l'Olivera. Segur de Calafell

VENDA D'ENTRADES ANTICIPADES AL PATRONAT DE TURISME
Tel. 977 69 91 41 - informació@calafell.org

Com cada any, i ja en celebrem 44 d'ininterromputs, em complau dirigir-me a tots vosaltres per presentar-vos una nova edició del tradicional Festival de Música del Baix Penedès, un habitual de les nits dels diumenges d'agost.

Dir que el nostre festival és un regal per a Calafell, no descriu l'envergadura del que realment esdevé per al nostre municipi i en el nostre entorn més immediat. Una iniciativa, que va camí del mig segle de celebració, és una aposta per la música de

qualitat que ens projecta culturalment i, per què no, turísticament d'una manera important. Cada any ens fa sentir orgullosos veure com l'església de l'Assumpció de Segur de Calafell s'omple d'un públic entusiasta, de la mà dels Amics del Festival i la inestimable col·laboració de l'Ajuntament de Calafell, que des del primer any sempre ens ha fet costat.

Joan Cert Blanco

Amics del Festival de Música del Baix Penedès

Cor Carlit Gospel

El fet de cantar gòspel imposa tenir pròpies pautes musicals i posada en escena. El bon ambient i diversió són igual d'importants que el rigor tècnic, i és per això que es converteixen en un grup singular que connecta fàcilment amb el públic.

Actuen sense partitures, fet que dona als concerts un aire viu, fresc i sobretot participatiu.

Amb un repertori molt ampli del gòspel contemporani, especialitzats tant en els tradicionals com en els espirituals negres clàssics.

Trenta anys d'experiència, superant reptes que els han ajudat a definir quin és el seu missatge i de quina manera fer-lo arribar al seu públic.

Una vuitantena de cors bategant per fer arribar la música gòspel a l'església de Segur de Calafell.

Solistes: Gemma Carbó,
Mònica Tusquellas, Esther
Munuera, David Baena,
Arnim Schulz, Enrique Martínez
i Josep Fité

Piano: Jordi Gaig
Baix: Jordi Gaspar

Bateria: David Gimeno
Directora: Anna Roqué

I PART

Black gospel
De l'Àfrica tradicional a
l'actual amb versions de
composicions de Christopher
Tin i Israel Kagaruki

II PART

Espirituals negres

III PART

Gospel contemporani
Temes dels compositors
Robert Ray, Richard
Smallwood i Kirk Franklin



Gala Lírica Els Tres Tenors

Després de gairebé 30 anys del primer concert dels Tres Tenors (Carreras, Domingo i Pavarotti) és just retre homenatge als tres grans tenors de la lírica. Amb una gala on s'interpretaran els millors i més populars fragments d'òperes, sarsueles, cançons napolitanes amb els reconeguts tenors: Antoni Lliteres, Josep Fadó i Albert Deprius, acompanyats al piano per la Marta Pujol. Un concert que no ens deixarà indiferents.

Tenor: Albert Deprius

Tenor: Josep Fadó

Tenor: Antoni Lliteres

Piano: Marta Pujol

1a PART

Musica proibita

Cançó napolitana

S. Gastaldon

Che gelida manina

La Bohème

G. Puccini

Una furtiva lagrima

L'elisir d'amore

G. Donizetti

La fleur que tu

m'avais jetée

Carmen *G. Bizet*

Non ti scordar di me

Cançó napolitana

De Curtis

Recondita armonia

Tosca *G. Puccini*

Lamento di Federico

L'Arlesiana *F. Cilea*

La donna è mobile

Rigoletto *G. Verdi*

Torna a Sorrento

Cançó napolitana

E. De Curtis

2a PART

No puede ser

La Tabernera del puerto

P. Sorozabal

Amor de mi vida

Maravilla

F. Moreno Torroba

Bella enamorada

El Último romántico

Soutullo Y Vert

Tienes razón amigo

La Chulapona

F. Moreno Torroba

Funiculí funiculà

Cançó napolitana

L. Denza

Core n'grato

Cançó napolitana

S. Cardillo

O sole mio

Cançó napolitana

E. Di Capua



Johann Strauss Chamber Orchestra

Passions musicals de Viena

Els components de l'Orquestra de Cambra Johann Strauss provenen de diferents orquestres d'Europa, principalment de França, Espanya i Alemanya.

Són músics professionals i graduats en conservatoris de gran prestigi i han treballat amb directors i solistes de renom. Aconsegueixen transmetre la màgia de la música amb un alt nivell artístic, amb obres com el Vals de l'Emperador i El Bell Danubi Blau.

Violinista solista: Johanna Röhrig

Director: Horst Sohm

1a PART

**Simfonia No. 40 K
550 en Sol menor**

W.A. Mozart

**Praeludium i Alle-
gro, violí i orquestra**

Fritz Kreisler

**Variacions sobre un
tema de Corelli, violí
i orquestra**

Fritz Kreisler

**Czardas per a violí i
orquestra**

Vittorio Monti

2a PART

**Eljen a Magyar,
Polka rapido op. 332**

Johann Strauss Vals

Vi, dones i cant op. 333

Johann Strauss

**Polka Bahn Frei
(Obrin pas) op. 45**

Eduard Strauss

**Vals de l'Emperador
(Kaiserwalzer) op. 437**

Johann Strauss

**Polka Tritsch Tratsch
op. 214**

Johann Strauss

**Vals El Bell Danubi
Blau (Donauwalzer)
op. 314**

Johann Strauss



Coral Sant Sadurní i Polifònica de l'Urgell

Gran Gala Musical. Àries, cors famosos de sarsuela, òpera i musicals

La Coral Sant Sadurní va ser fundada l'any 1975 per Manel Cervera i està formada per un gran cor de cantaires. Patrick Valls n'és l'actual director.

La Polifònica de l'Urgell és un cor de cambra format per cantaires de les comarques de l'Urgell, les Garrigues, el Pla d'Urgell i el Barcelonès, entre altres. Fou fundada l'any 2000 pel pianista, organista, director de cor i orquestra Àngel Sans.

Ambdós cors actuen intensament per tot Catalunya i el seu programa musical inclou obres de la polifonia clàssica, Renaixement, Barroc, classicisme, música popular, de cinema i musicals de Broadway. Actualment i en col·laboració, les dues corals s'han especialitzat en sarsuela, musicals, cors i àries d'òpera.

Direcció: Àngel Sans
i Patrick Valls

Piano: Eduard Sàez, Àngel
Sans i Patrick Valls

Solistes: Mireia Dolç, soprano;
Joan Garcia Gomà, baríton i
Carlos Cremades, tenor

1a PART Cors, àries de sarsuela i musicals i populars

Los Gavilanes
Cor de l'amistat

José Serrano

Luisa Fernanda
Coro de vareadores

Federico Moreno
Torroba

La Tempranica
La Tarantula

Gerónimo Giménez

Marina-Brindis

Emilio Arrieta

Dúo de la Africana

Jota

Manuel Fernández
Caballero

**Cançó d'amor i de
Guerra**

Rafael Martínez Valls

**La canción del
olvido-Junto al
puente de la peña**

José Serrano

Canto della terra

Francesco Sartory

**The phantom of
opera: All i ask of you**

Andrew Lloyd Weber

Wishing you were

Andrew Lloyd Weber

West side story

Leonard Bernstein

The imposible dream

Mitch Leigh

Soc de l'oest

Himne terres de

Ponent

David Esterrí

2a PART Cors, àries d'òpera i napolitanes

No puede ser

La Tabernera del puerto

P. Sorozabal

Amor de mi vida

Maravilla

F. Moreno Torroba

Bella enamorada

El Último romántico

Soutullo Y Vert

Tienes razón amigo

La Chulapona

F. Moreno Torroba

Funiculì funiculà

Cançó napolitana

L. Denza

Core n'grato

Cançó napolitana

S. Cardillo

O sole mio

Cançó napolitana

E. Di Capua



NITS AL CASTELL 2019

CASTELL DE LA SANTA CREU

VENDA D'ENTRADES ANTICIPADES EN HORARI D'OBERTURA DEL CASTELL

Tel. 977 69 00 81 - www.calafellhistoric.org



Ericah Lein Group

Després d'anys d'experiències en diferents formacions, col·laboracions en altres bandes i compartir formació en algun moment, tres músics i amics van decidir apostar per un nou projecte musical al que van batejar amb el nom de la vocalista del grup.

En la proposta Un viatge per als sentits ofereixen un repertori apte per a tot tipus de públic, combinant clàssics del jazz, soul i alguna que altra versió del pop més reconegut.

Una gran selecció de temes, interpretats originalment per grans veus com Frank Sinatra, Etta James, Aretha Franklin, Mariah Carey i molts més.

Cantant: Ericah Lein

Guitarra / baix: Max Rodríguez

Guitarra: Rubén Pérez

Bateria i percussió: Jairo Alfonso i Esteban Cobos

CONCERT AMB GUST. Al final del concert es viurà l'experiència de maridar un bon cava, una petita delicatessen i una peça musical feta per a l'ocasió.

Col·laboren: Associació de Músics del Baix Penedès, Celler Jané Ventura i Pastisseria l'Obrador



Love It

És un trio de jazz manouche/swing, que neix a Andorra l'any 2013, amb la idea de fer créixer aquest estil musical al país, interpretant temes clàssics del jazz com Duke Ellington, Nat King Cole o Ella Fitzgerald dels anys 30-50 i temes actuals de pop i rock com Survivor, Lady Gaga o Michael Jackson adaptant-los al gènere.

Un dels seus punts forts és la caracterització habitual dels músics, en acord amb l'estil musical i l'època dels clàssics del swing que formen part del seu repertori i tampoc descuiden la part d'escenografia donant-li un toc original a la vetllada.

Cantant: Carina Ventura

Guitarra: Héctor Pérez

Contrabaix: Landry Riba



Dissabte 31 d'agost, 22.30 h

Preu: 6€

XXII Mercat Medieval Calafel

La Companyia Wyrdamur

Wyrdamur és una invasió de música i una celebració de la victòria de noves conquestes. És una de les companyies més enèrgiques de les que es dediquen a animar els mercats medievals. Sota el concepte de Brutal Folk ens oferiran un espectacle amb gaites i timbals carregat de potència i vitalitat. Wyrdamur aconsegueix submergir els espectadors en una atmosfera festiva, vigorosa i plena de màgia.

Com a complement a l'espectacle es donarà a tots els assistents una degustació de productes, un tros de coca d'anís i beguda.



IARAKÈ

Diada Nacional de Catalunya

Iarakè ens oferirà versions de grans èxits internacionals traduïdes al català.

Clàssics de totes les èpoques que en algun moment o altre hem taral·lejat o ballat adquireixen una nova dimensió al descobrir el significat dels textos originals. Totes les adaptacions són plenament fidels als originals respectant-ne al màxim el sentit.

El repertori és àmpliament conegut amb peces que van des dels 50 als 80 i intèrprets com Renato Carosone, Frank & Nancy Sinatra, Sam Cooke, Katie Melua, etc.

El grup presta especial atenció a les veus, mentre que la instrumentació és suau i dona el coixí mínim necessari per a l'harmonia.



